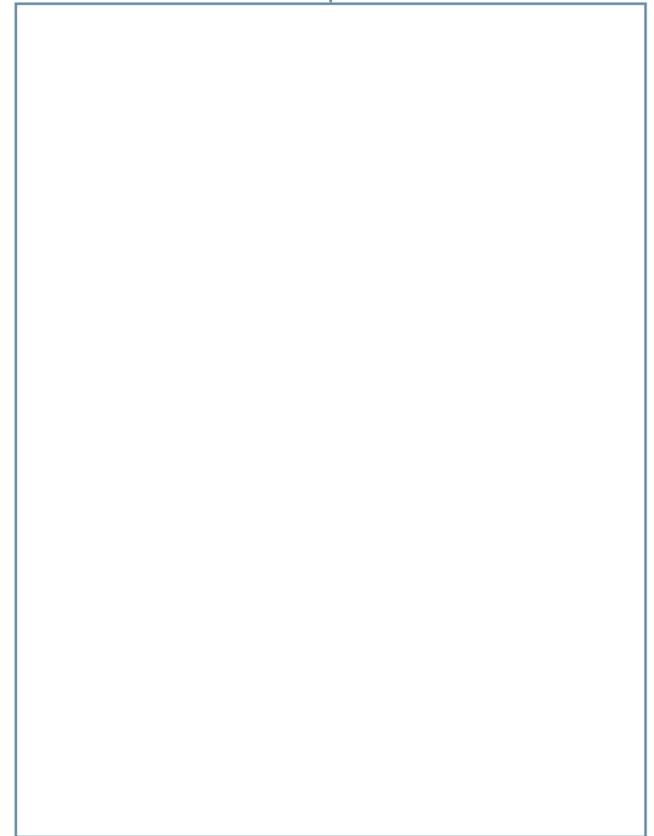


Exponat/Bild 1:
Zeichnung, Label/Info

Exponat/Bild 2:
Zeichnung, Label/Info

Exponat/Bild 3:
Zeichnung, Label/Info



Warum ich es gewählt habe:

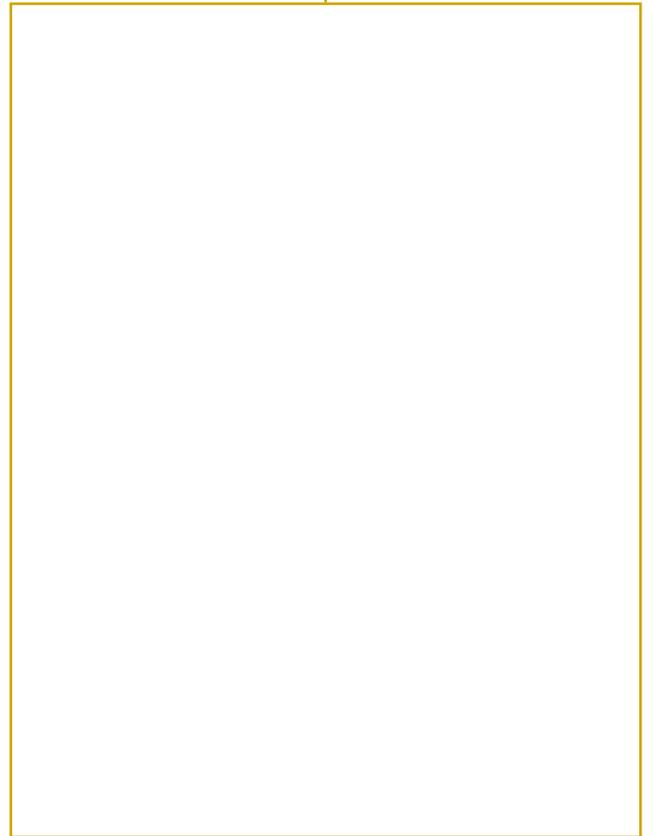
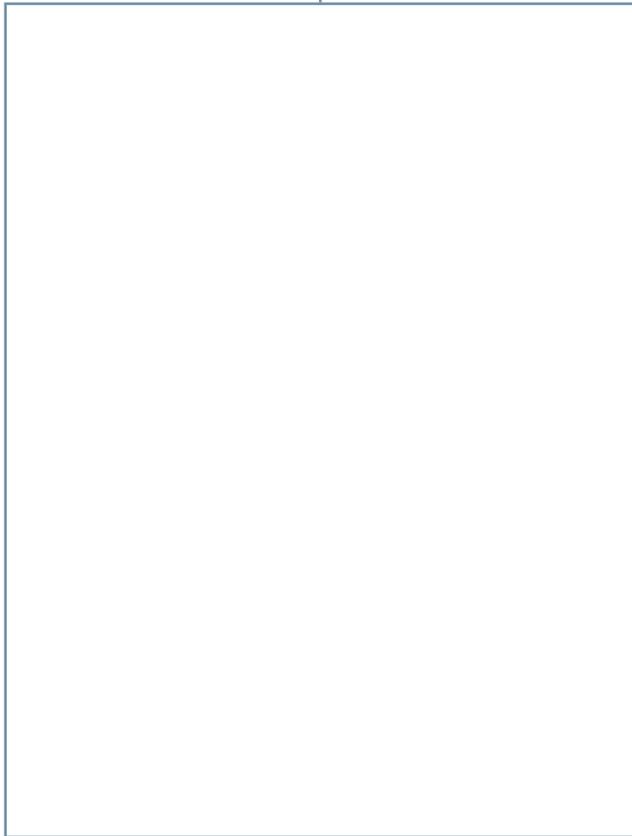
Warum ich es gewählt habe:

Warum ich es gewählt habe:

Exponat/Bild 4:
Zeichnung, Label/Info

Exponat/Bild 5:
Zeichnung, Label/Info

Exponat/Bild 6:
Zeichnung, Label/Info



Warum ich es gewählt habe:

Warum ich es gewählt habe:

Warum ich es gewählt habe:

Zusammentragen von Nachweisen und Ideen

Die Exponate in *Nelson Mandela: The Official Exhibition* sind sorgfältig zusammengestellt worden, um den Besuchern seine außerordentliche Lebensgeschichte, die Menschen und Ereignisse, die ihn geprägt haben und sein Erbe näher zu bringen.

Die Schüler können das Raster (s. o.) nutzen, um sechs ausgewählte Exponate aufzuschreiben, von denen sie denken, dass Nelson Mandela und sein Leben am aussagekräftigsten abgebildet werden. Dies können Abbildungen, Gegenstände, Kleidungsstücke, Dokumente oder sonstige primäre Quellen sein. Es sollten aber keine Texte sein, die für die Ausstellung geschrieben wurden. Die Schüler können dann den Namen aufschreiben und eine kurze Zeichnung von jedem Gegenstand anfertigen.

Individuell oder in Gruppen sollten sie sich vorstellen, dass sie ihre eigene Ausstellung zusammenstellen, um ihren Freunden von Nelson Mandela zu erzählen:

- Wenn sie sechs Exponate für ihre Ausstellung mitnehmen könnten, welche würden das sein? Warum?
- Wie würde der Titel ihrer Ausstellung lauten?
- Was wäre ihre Schlüsselbotschaft?

Zurück in der Schule könnten sie eine einminütige Kurzpräsentation für ihre Ausstellung verfassen:

- Warum geht es?
- Warum sollte man die Ausstellung besuchen?

Sie könnten sich bei der Vorstellung ihrer jeweiligen Ausstellung abwechseln und über die beliebteste Idee in der Klasse abstimmen.

Die Schüler könnten dieses Material auch nutzen, um Umfragen oder Debatten zu erörtern. Siehe dazu [Umfragen und Debatten](#) für weitere Ideen und Hinweise. Sie könnten diese Unterlagen auch nutzen, um für den Bereich [Kleidung und Identität](#) oder sonstige kreative Projekte, Ideen zusammenzutragen und zu entwickeln.

Richtig oder falsch?

Die Schüler können ihren Besuch in der Ausstellung nutzen, um eine Reihe von Fakten über Nelson Mandela und die Themen in Verbindung mit seinem Leben zusammenzutragen. Zurück in der Schule verfassen sie eine Reihe von Aussagen – einige richtig, andere falsch – und legen sie einem Partner oder Schülern aus einer anderen Gruppe vor, damit diese erraten, worum es geht. Die richtigen Fakten sollten „unglaublich, aber richtig“ sein; ihre falschen Aussagen sollten nachvollziehbar und historisch akkurat sein.